

# EXPOSICIÓN

## JOAN CASTEJÓN

### *Elogio de la memòria*

[www.castejonobragrafica.com](http://www.castejonobragrafica.com)

Joan Castejón, nacido en Elche en 1945, aparece en la escena pictórica valenciana a mediados de los 60 coincidiendo con el llamado realismo social en arte como respuesta a la represión de las libertades.

Desde los primeros óleos y dibujos hasta su actual trabajo, Castejón ha desarrollado una iconografía propia (un lenguaje para comunicar las cosas) y un estilo muy personal. En su obra, fundamentalmente figurativa, hay componentes surrealistas, simbólicos y expresionistas.

La obra de Joan Castejón ha sido expuesta en instituciones europeas y americanas como el IVAM, Valencia. Universidad de la Sorbona, París. Casa de Goya en Burdeos. Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile. Centro Cultural Español. Montevideo, Uruguay. Han escrito sobre su obra escritores y críticos de arte como Fernando Castro Florez y Mar Menendez en el catálogo "Joan Castejón y El Quijote", Carlos Barral, Mario Vargas Llosa y JJ Armas Marcelo en el catálogo para la exposición "Castejón, Macondo" en el 73, José Manuel Caballero Bonald en el catálogo "De lo real y lo imaginario" 2001, Juan Angel Blasco Carrascosa en el libro "Dibuixos" del 98, Vicent Andrés Estellés, en su poema "Pintor de cintures florides", Aguilera Cerní en el catálogo "Nueva figuración alicantina" del 75. Romà de la Calle ha realizado varios estudios extensos sobre su obra a lo largo de toda su trayectoria como "La realidad de lo imaginario" del 81. Recientemente han tratado sobre su obra también Carlos Arenas, Manuel Vicent y Tomás Llorens entre otros.

La primera exposición de Joan Castejón en el Taller Turia de Els Magazinos, Lonja de la Cultura de la Fundació Balearia y sala ya de referencia que se ha consolidado en la escena cultural de Dénia, contiene una serie de obra gráfica intervenida que recorre desde los años setenta, recordando hitos de la obra dibujística del autor, hasta los últimos años y este presente 2020 con el homenaje al amigo Ovidi en sus "25 años de vacaciones". La exposición acoge también los últimos trabajos sobre tela. Una serie de óleos de medio y gran formato, bodegones para rendir honor a la belleza, a la historia en común de nuestra civilización. Elogio de la memoria.

*"La obra de Castejón comprende un amplio abanico cultural y filosófico en el que el amor, el miedo, la libertad, la paz, la historia, la guerra o la soledad encuentran su espacio. Estos temas guardan una estrecha vinculación con el ser humano y con la realidad de nuestra época y son plasmados por el artista para hacernos partícipes de su discurso vital. Castejón es un investigador que indaga y expresa sus hallazgos a través del arte. A lo largo de su trayectoria, desde 1964, ha explorado la pintura, el grabado, la escultura y el dibujo... Su trabajo se presta a múltiples interpretaciones y ofrece diversos niveles de lectura debido a su intensa carga poética y poder expresivo, suscitando así una suerte de contemplación reflexiva".*

Carlos Arenas

**Del 5 de noviembre  
al 8 de diciembre 2020**

**Sala "El Taller Turia"  
Els Magazinos**

CALLE PONT, 19 Dénia

#### HORARIOS

De martes a viernes de 19:00 a 22:00h.  
Sábado y domingo de 12:00 a 14:00h.  
y de 19:00 a 22:00h.



**FUNDACIÓ  
BALEARIA**

# EXPOSICIÓ

## JOAN CASTEJÓN

### *Elogi de la memòria*

[www.castejonobragrafica.com](http://www.castejonobragrafica.com)

Joan Castejón, nascut a Elx en 1945, apareix en l'escena pictòrica valenciana a mitjan 60 coincidint amb l'anomenat realisme social en art com a resposta a la repressió de les llibertats.

Des dels primers olis i dibuixos fins al seu actual treball, Castejón ha desenvolupat una iconografia pròpia (un llenguatge per a comunicar les coses) i un estil molt personal. En la seua obra, fonamentalment figurativa, hi ha components surrealistes, simbòlics i expressionistes.

L'obra de Joan Castejón ha sigut exposada en institucions europees i americanes com l'IVAM, València. Universitat de la Sorbona, París. Casa de Goya a Bordeus. Museu de la Solidaritat Salvador Allèn, Xile. Centre Cultural Espanyol. Montevideo, l'Uruguai. Han escrit sobre la seua obra escriptors i crítics d'art com Fernando Castro Florez i Mar Menendez en el catàleg "Joan Castejón i El Quixot", Carlos Barral, Mario Vargas Llosa i JJ Armes Marcelo en el catàleg per a l'exposició "Castejón, \*Macondo" en el 73, José Manuel Caballero Bonald en el catàleg "Del real i l'imaginari" 2001, Juan Angel Blasco Carrascosa en el llibre "Dibuixos" del 98, Vicent Andrés Estellés, en el seu poema "Pintor de cintures florides", Aguilera \*Cerní en el catàleg "Nova figuració alacantina" del 75. \*Romà del Carrer ha realitzat diversos estudis extensos sobre la seua obra al llarg de tota la seua trajectòria com "La realitat de l'imaginari" del 81. Recentment han tractat sobre la seua obra també Carlos Arenas, Manuel Vicent i Tomás Llorens entre altres.

La primera exposició de Joan Castejón al Taller Turia de Els Magazinos, Llonja de la Cultura de la Fundació Baleària i sala ja de referència que s'ha consolidat a l'escena cultural de Dénia, conté una sèrie d'obra gràfica intervinguda que recorre des dels anys setanta, recordant (passant pel cor de nou) fites de l'obra dibuixística de l'autor, fins els últims anys i aquest present 2020 amb l'homenatge a l'amic Ovidi en el seus "25 anys de vacances". L'exposició acull també els últims treballs sobre tela. Una sèrie d'olis de mitjà i gran format, bodegons per rendir honor a la bellesa, a la història en comú de la nostra civilització. Elogi de la memòria.

*"L'obra de Joan Castejón comprén un ampli ventall cultural i filosòfic en el qual l'amor, la por, la llibertat, la pau, la història, la guerra o la soledat troben el seu espai. Aquests temes guarden una estreta vinculació amb l'ésser humà i amb la realitat de la nostra època i són plasmats per l'artista per a fer-nos participants del seu discurs vital. Castejón és un investigador que indaga i expressa les seues troballes a través de l'art. Al llarg de la seua trajectòria des de 1964, ha explorat la pintura, el gravat, l'escultura i el dibuix... El seu treball es presta a múltiples interpretacions i ofereix diversos nivells de lectura a causa de la seua intensa càrrega poètica i poder expressiu, suscitant així una sort de contemplació reflexiva".*

Carlos Arenas

**Del 5 de novembre  
al 8 de desembre 2020**

**Sala "El Taller Turia"  
Els Magazinos**

CARRER PONT, 19 Dénia

#### HORARIS

De dimarts a divendres de 19:00 a 22:00h.  
Dissabte i diumenge de 12:00 a 14:00h.  
i de 19:00 a 22:00h.



**FUNDACIÓ  
BALEARIA**