

EXPOSICIÓN

HANS DIETER ZINGRAFF

Ser y parecer

Hans Dieter Zingraff: salir del marco

Detenerse en la obra más reciente de Hans Dieter Zingraff es como asomarse a un ordenador mundo mental que, a la vez que sabe desentenderse de la reproducción de imágenes anteriores, inventa y crea nuevas formas abriéndose a planos especiales distintos, con un nuevo lenguaje, un vivo y sosegador cromatismo, una serenidad compositiva estructurada a través del rigor del oficio, de la acción reflexiva, pero con ese punto de "desobediencia" que toda autenticidad artística conlleva.

Artista multidisciplinar, nada nuevo del arte le es ajeno, posee ese lenguaje propio que distingue al verdadero creador en cualquier lugar donde su obra esté presente.

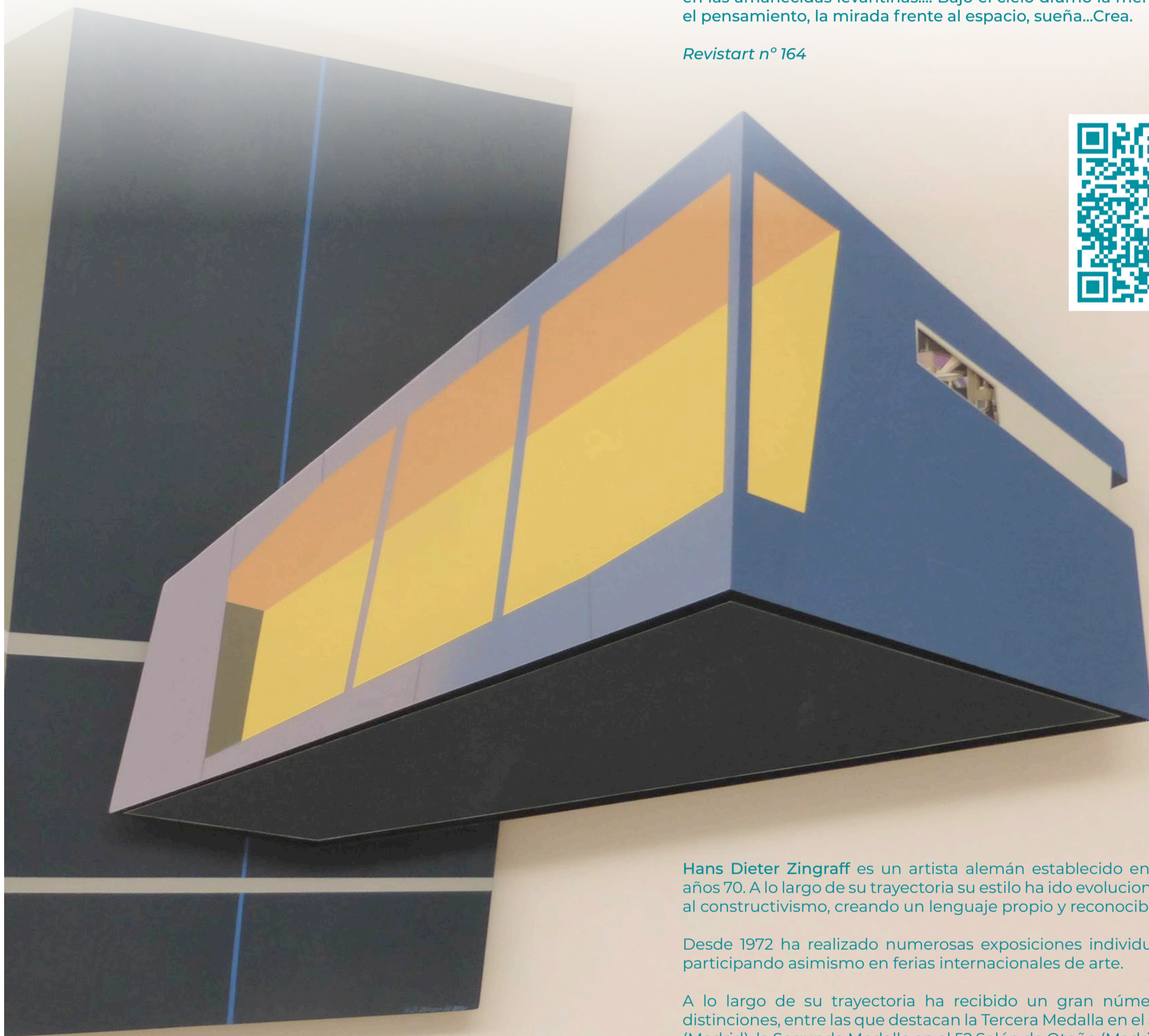
Nacido en Karlsruhe (Alemania), reside desde hace años en Dénia, donde tiene su estudio y su refugio, autor cosmopolita, de amplia proyección internacional, creador de una extensa e importante obra presente en colecciones y museos, fundaciones y galerías de casi todo el mundo que sería imposible enumerar en tan exiguo espacio.....

En su obra, pese a su apariencia -real por otra parte- de equilibrio y positivismo, existen fillos y límites transgresores; vías de escape que oscilan entre los laberintos del conocimiento y las trampas de la emoción, la lucidez de la racionalidad más templada y el combate de la intuición consistente en esa lucha que desde siempre mantiene entre el "ser y parecer".

Una obra engendradora de nuevos enfoques formada de realidad e imaginación, donde existen yuxtaposiciones, elementos colagísticos que refuerzan el campo de todo aquello impalpable y meditado que el subconsciente fragua y la mente proyecta y el creador dirige hacia la inteligencia del que observa a la vez que a su parte más sensorial o sensitiva. No hay títulos aquí, ni referentes. Las propias composiciones hablan de la libertad muy bien medida y calculada y se erigen como vectores. El color alcanza combinaciones exquisitamente luminosas, satinadas, increíbles, un cromatismo rico y espacial que adopta esa tersura que el mar posee en las amanecidas levantinas.... Bajo el cielo diurno la mente de Zingraff, el pensamiento, la mirada frente al espacio, sueña...Crea.

Revistart nº 164

Efi Cubero



Hans Dieter Zingraff es un artista alemán establecido en Dénia desde los años 70. A lo largo de su trayectoria su estilo ha ido evolucionando hasta llegar al constructivismo, creando un lenguaje propio y reconocible.

Desde 1972 ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, participando asimismo en ferias internacionales de arte.

A lo largo de su trayectoria ha recibido un gran número de premios y distinciones, entre las que destacan la Tercera Medalla en el 51 Salón de Otoño (Madrid), la Segunda Medalla en el 52 Salón de Otoño (Madrid) o la Medalla de la OMJECT (El Cairo).

Podemos encontrar su obra en museos y galerías nacionales, pero también de otros países como Alemania, Francia, Portugal o Egipto.

Del 4 al 27 de septiembre de 2020
Sala "El Taller Turia" Els Magazinos
Calle Pont, 19 **Dénia**

www.hansdieterzingraff.com

HORARIOS

De martes a viernes de 19:00 a 22:00h.
Sábado y domingo de 12:00 a 14:00h.
y de 19:00 a 22:00h.

FUNDACIÓ
BALEARIA