

# Carles Magraner

## CAPELLA DE MINISTRERS



# *Lucretia Borgia*

## ENTRE LA HISTÒRIA, EL MITE I LA LLEGENDA

Homenatge musical a Lucrècia Borja (1480-1519) filla d'Alexandre VI, tres vegades casada, un marit assassinat i un fill il·legítim. Tot en només trenta-nou anys i en ple Renaixement. El programa de concert es basa en la música coetània a Lucrècia i en el qual ens mostra la seua humanitat, com diu Dario Fo, intentant alliberant-la del clixé de dona dissoluta i incestuosa i submergint-la en el context històric i en la vida quotidiana de la seua època. D'aquesta manera, en el concert es viu en primera persona la fascinació de les corts renaixentistes italianes. El naixement a Roma de Lucrècia el 1480, la caiguda de Granada, els casaments amb Giovanni Sforza, Alfons d'Este i Alfons d'Aragó, les relacions amb Pietro Bembo, Isabella i la cort de Ferrara i músics com Bartolomeo Tromboncino o Joan Ambrosi Dalça. Tot abocat al seu refugi en la devoció i la mort el 1519.

Elia Casanova, veu  
Carles Magraner, viola d'arc  
Robert Cases, guitarra i vihuela

Anònim	La Spagna - Baixa dansa
Joan Cornago	Ayo visto lo mapamundo
B. Tromboncino	Cantava per sfogar
Tradicional [Diego Ortiz]	Romanesques
Anònim	El cervel mi fa Nocte i die - Cancionero de Palacio

\* \* \* \* \*

Domenico da Piacenza	Belfiore & Amoroso - Ballo
Anònim	Merce te chiamo- Montecassino
Joan Ambrosi Dalça	Saltarello i piva
Magistro Rofino	Un cavalier di Spagna - Passamezzo
Joan Ambrosi Dalça	Calata a la spagnola
Nicolo.	Senza te alta regina

\* \* \* \* \*

Joan Ambrosi Dalça	Pavana alla ferrarese
B. Tromboncino	Queste non son piu lachryme (Ariosto)
Anònim	Dindirindin - Balada - Montecassino
Tradicional	Mareta non faces plorar
Anònim	Alle Stamente - Canto Carnacialesco

\* \* \* \* \*

Alexander Agricola	Amor che sospirar mi fai
Anònim	Mon fort souspirz - Montecassino 871
Anònim	Signora, un che v'adora (Marco Cara)
Santiago de Murcia	Jota
Tradicional	La Dama d'Aragó
Anònim	Folies (Joan Escrivà)